

Arbeitsgemeinschaft kultureller Organisationen Düsseldorf

---

Mittwoch, den 29. Oktober 1958, 20 Uhr · Aula der Kunstakademie

# Pierre Boulez

PARIS

## Sonate Nr. 3 pour piano

Formant 1 – Antiphonie · Formant 2 – Trope  
Formant 3 – Constellation · Formant 5 – Sequence  
Formant 2 – Trope

»Le marteau sans maître«  
pour voix d'alto et 6 instruments  
textes de René Char

MITWIRKENDE :

Pierre Boulez, Klavier

Ensemble der „Domaine musicale“ Paris

Alt-Solo: Marie Thérèse Cahn · Alt-Flöte: Jacques Tiberge

Xylorimba: Pierre Naudin · Vibraphon: Jacques Delécluse

Percussion: André Cavaille · Gitarre: Anton Stingl

Bratsche: Serge Collot

LEITUNG :

Pierre Boulez