

ANTON STINGL

op. 2a

MENUETT

**für Violine
und Gitarre**

© 2007 Anton Stingl jun.

Menuett 1927

in der Bearbeitung für Violine und Gitarre 1930
(Original für Gitarre allein. Erstlingswerk)

Allegretto grazioso

Anton Stingl op. 2a

The musical score is written for Violin and Guitar in 3/4 time, key of A major. It consists of five systems of staves. The first system shows the beginning with a *mf* dynamic. The second system includes first and second endings. The third system features a *pizz.* section with dynamics *mf* and *p*. The fourth system is marked *arco* and ends with *Fine*. The fifth system is the Trio section, starting with a *p* dynamic and a triplet in the guitar part.

1. 2.

p *mf*

pp

Menuett D.C. al Fine

Anton Stingl (1908–2000) komponierte 1927 als Erstlingswerk das Menuett op. 2a für Gitarre allein. Richard Gründwald bearbeitete es für Violine und Gitarre und veröffentlichte es in „Muse des Saitenspiels“ 1928 unter dem Namen Anton „Kingel“. Stingl fertigte 1930 selbst eine Bearbeitung für diese Besetzung an, die er gerne in seinen Konzerten mit dem Geiger Paul Seibold als Zugabe spielte. Das Original ist verschollen.

Anton Stingl jun.