



Extrakonzert

Donnerstag
25. Oktober 1962
20.15 Uhr, Musiksaal
Konzertmäßige
Generalprobe

Helga Pilarczyk
Sprechstimme (Sopran)
Jeanne Deroubaix, Alt

Solisten des
«Domaine Musical»
(Paris)

Freitag
26. Oktober 1962
20.15 Uhr, Musiksaal
Konzert

Leitung Pierre Boulez

Pierre Boulez

geb. 1925

«Le Marteau sans Maître» für eine Altstimme und
sechs Instrumente (1954)*

Text von René Char

Arnold Schönberg

1874–1951

«Pierrot Lunaire», Melodramen für eine Sprech-
stimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette
(auch Bassklarinete), Geige (auch Bratsche) und
Violoncell, op. 21 (1912)

Dichtung von Albert Giraud

* Erstaufführung in Basel

Konzertflügel Steinway & Sons
(Vertretung Hug & Co.
und Piano Eckenstein AG)

Ende gegen 22 Uhr
Programm mit Text Fr. 1.–

1. Konzert: Freitag, 9. November
Musiksaal
Konzertmäßige Generalprobe:
Donnerstag, 8. November
Werke von W. A. Mozart
Solist: Rodolfo Felicani (Violine)

Werden Sie Konzertmitglied
des BKO!
Der Jahresbeitrag von Fr. 35.–,
resp. Fr. 50.– (mit Vorbezugsrecht),
Fr. 20.– (für Studenten
und Jugendliche) berechtigt
zum freien Eintritt in das
Extrakonzert und die
sechs Konzerte
Generalprogramme und
Anmeldung bei Hug & Co.

Solisten des «Domaine Musical»

<i>Klavier</i>	Maria Bergmann
<i>Flöte (Piccolo)</i>	Severino Gazzelloni
<i>Klarinette</i>	Guy Deplus
<i>Baßklarinette</i>	Louis Montaigne
<i>Violine</i>	Luben Yordanoff
<i>Viola</i>	Serge Collot
<i>Violoncello</i>	Jean Huchot
<i>Vibraphon</i>	Aimé Ricou
<i>Xylophon</i>	Georges Van Gucht
<i>Schlagzeug</i>	Jean Batigne
<i>Gitarre</i>	Anton Stingl