

PROGRAMME

I

- SYMPHONIE op. 21 (1928)..... Anton WEBERN
I. Ruhig sehr eitend.
II. Variationen.
INCONTRI (1955)..... Luigi NONO
KONTRAPUNKTE (1953)..... Karlheinz STOCKHAUSEN
DEUX LIEEDER op. 8 (1911-1912)..... Anton WEBERN
Poèmes de Rainer Maria Rilke.
QUATRE LIEEDER op. 13 (1916)..... Anton WEBERN
I. Wiese im Park (Karl Kraus).
II. Die Einsame (Wang-Seng-Yu).
III. In der Fremde (Li-Tai-Pol).
IV. Ein Winterabend (Georg Trakl).

Chant : Jeanne HERICARD

II

- LE MARTEAU SANS MAITRE..... Pierre BOULEZ
Texte le René CHAR.
I. Avant *L'Artisanat Furieux*.
II. Commentaire I de *Bourreaux de Solitude*.
III. *L'Artisanat Furieux*.
IV. Commentaire II de *Bourreaux de Solitude*.
V. *Bel édifice et les pressentiments*, version première.
VI. *Bourreaux de Solitude*.
VII. Après *L'Artisanat Furieux*.
VIII. Commentaire III de *Bourreaux de Solitude*.
IX. *Bel édifice et les pressentiments*, double.

Chant : Marie-Thérèse CAHN.

Direction :

PIERRE BOULEZ 21.3.56 Paris

Piano STEINWAY

Ce concert est enregistré par les

DISQUES VÉGA

Il paraîtra dans la collection « Présence de la Musique Contemporaine ».

Ces disques seront en vente chez tous les disquaires dès le mois de mai.