

LES

CONCERTS

DE

MERLINGE

3

74 St. Ignace St.



La Majesté La Reine Marie-José

prie

de Lui faire le plaisir d'assister au Concert de musique moderne qu'Elle donnera à Merlinge le lundi 9 avril 1956, à 20 h. 45.

R. J. V. P. Secrétaire à Merlinge, Gy (Genève)

Départ d'un car spécial Station Pise à 20 h. 30 précises.

Les personnes prenant le car sont priées de bien vouloir l'indiquer dans leur réponse.

D'autre part, le car assurera le retour à Genève à l'issue du concert.

Prière de présenter cette invitation le soir du concert. Tenue de ville.

DEUXIÈME CONCERT

LE MARTEAU SANS MAÎTRE

de Pierre BOULEZ

Textes de René CHAR

- I. Avant l' *Artisanat Furieux* V. *Bel édifice et les presentiments*,
II. Commentaire I de *Bourreaux de* version première
Solitude VI. *Bourreaux de Solitude*
III. *L' Artisanat Furieux* VII. Après l' *Artisanat Furieux*
IV. Commentaire II de *Bourreaux de* VIII. Commentaire III de *Bourreaux de*
Solitude *Solitude*

IX. *Bel édifice et les presentiments*, double

Flûte alto : Jacques TIBERGE. *Xylophone* : Pierre NAUDIN.

Vibraphone : Jacques DELÉCLUSE. *Percussion* : André CAVALLÉ.

Guitare : Anton STINGL. *Voix d'alto* : Marie-Thérèse CAHN.

Alto : Serge COLLOT.

Direction : Pierre BOULEZ

L'œuvre sera exécutée deux fois